

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков и методик обучения**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие социокультурной компетенции
на основе художественного текста
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Иностранный язык (английский)
Форма обучения: Очная

Разработчики:
Кизрина Н. Г., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
25.05.2018 года

Зав. кафедрой



Лазутова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 12 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой



Лазутова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Лазутова Л. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – научить развивать социокультурную компетенцию обучающихся в условиях школьного иноязычного образования на основе художественного текста.

Задачи дисциплины:

- проанализировать сущность и место социокультурного компонента в школьном иноязычном образовании;
- познакомить с технологией развития социокультурной компетенции в обучении иностранным языкам на основе художественного текста;
- сформировать алгоритм формирования социокультурного компонента коммуникативной компетенции у обучающихся школы на основе художественного текста;
- научить воспитывать будущих учителей иностранного языка толерантность и уважение к культуре страны изучаемого языка у учащихся.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсе, в 6, 7 семестрах.

Для изучения дисциплины уровень владения иностранным языком должен быть не ниже уровня В2, а также студенты должны владеть умениями решать практико-ориентированные задания по методике обучения иностранным языкам, разрабатывать алгоритм занятий по иностранному языку.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.09 Введение в языкознание

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.06(Пд) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

знать:

- особенности социокультурного подхода к обучению иностранным языкам;

уметь:

- использовать педагогические технологии формирования социокультурной компетенции у учащихся на основе художественного текста;

	владеть: – методами и приемами формирования социокультурной компетенции на уроках иностранного языка. – особенности социокультурного подхода к обучению иностранным языкам.
ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	
ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: основные этапы работы с художественным текстом на уроках иностранного языка. уметь: разрабатывать задания социокультурной направленности на основе иноязычного художественного текста, определять предметные, метапредметные и личностные результаты. владеть: навыками проектирования учебных заданий на основе художественного текста.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	52	16	36
Практические	40	16	24
Лекции	12		12
Самостоятельная работа (всего)	56	20	36
Виды промежуточной аттестации			
Зачет		+	+
Общая трудоемкость часы	108	36	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Социокультурная компетенция как цель обучения иностранному языку.

Понятие социокультурной компетенции. Средства формирования социокультурной компетенции. Художественный текст на уроках иностранного языка. Методика работы с художественным текстом.

Модуль 2. Упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции

Разработка упражнений. Защита проекта.

Модуль 3. Обучение иностранному языку на основе социокультурного подхода

Место и роль иностранных языков в Болонской системе. Уровни владения иностранным языком. Иноязычная коммуникативная компетенция в Стандартах по иностранному языку.

Модуль 4. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста.

Роль художественного текста в обучении иностранному языку. Методика работы с художественным текстом на уроке иностранного языка. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)

Модуль 3. Обучение иностранному языку на основе социокультурного подхода. (6 ч.)

Тема 1. Цели и задачи обучения иностранным языкам (2 ч.)

Социальный заказ общества. Цели и задачи обучения иностранным языкам. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции как цель обучения.

Тема 2. Язык и культура (2 ч.)

Определение языка и культуры. Взаимосвязь языка и культуры. Обучение иностранному

языку и культуре.

Тема 3. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам (2 ч.)

История возникновения социокультурного подхода к обучению иностранным языкам.

Основные принципы социокультурного подхода к обучению иностранным языкам.

Модуль 4. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста. (6 ч.)

Тема 4. Роль художественного текста в обучении иностранному языку (2 ч.)

Виды художественных текстов. Цели и задачи использования художественного текста на уроках иностранного языка

Тема 5. Методика работы с художественным текстом на уроке иностранного языка. (2 ч.)

Этапы работы с художественным текстом. Упражнения, используемые при работе с художественным текстом.

Тема 6. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста. (2 ч.)

Реализация социокультурного подхода к обучению иностранным языкам. Алгоритм работы с художественным текстом с целью формирования социокультурной компетенции.

53.Содержание дисциплины: Практические (40 ч.)

Модуль 1. Социокультурная компетенция как цель обучения иностранному языку. (8 ч.)

Тема 1. Понятие социокультурной компетенции (2 ч.) Понятие социокультурной компетенции. Определения. Подходы.

Тема 2. Средства формирования социокультурной компетенции (2 ч.)

Речевые упражнения во всех видах речевой деятельности, направленные на овладение социокультурными знаниями, формирование социокультурных навыков, развитие социокультурных умений, овладение социокультурным опытом на основе освоения образовательных систем.

Тема 3. Художественный текст на уроках иностранного языка (2 ч.)

Критерии отбора художественных текстов на уроках иностранного языка. Особенности художественных текстов. Дидактический потенциал художественных текстов для развития социокультурной компетенции.

Тема 4. Методика работы с художественным текстом (2 ч.) Этапы работы с художественным текстом. Упражнения.

Модуль 2. Упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции (8 ч.)

Тема 5. Разработка упражнений (2 ч.)

Разработка упражнений на основе художественного текста (поэтического) с целью развития социокультурной компетенции.

Тема 6. Разработка упражнений (2 ч.)

Разработка упражнений на основе художественного текста (рассказа) с целью развития социокультурной компетенции.

Тема 7. Разработка упражнений (2 ч.)

Разработка упражнений на основе художественного текста (легенды) с целью развития социокультурной компетенции.

Тема 8. Защита проекта (2 ч.)

Защита проекта (Проект урока иностранного языка на основе художественного текста), целью которого является развитие социокультурной компетенции,

Модуль 3. Обучение иностранному языку на основе социокультурного подхода (12 ч.)

Тема 9. Демонстрация фрагментов занятий (2 ч.)

Демонстрация фрагментов занятий, целью которых является развитие социокультурной компетенции. Анализ фрагментов занятий. Решение проблемных заданий.

Тема 10. Демонстрация занятий (2 ч.)

Демонстрация фрагментов урока с использованием сказки, с целью развития социокультурной компетенции. Анализ занятий. Проведение дискуссии.

Тема 11. Демонстрация и анализ фрагментов занятия. (2 ч.)

Демонстрация и анализ фрагментов занятия с использованием англоязычных рассказов.

Анализ занятий. Дискуссия.

Тема 12. Демонстрация и анализ фрагментов занятия (2 ч.)

Демонстрация и анализ фрагментов занятия на основе поэтического текста. Дискуссия. Тема 13. Демонстрация и анализ фрагментов занятия (2 ч.)

Демонстрация и анализ фрагментов занятия на основе английских пословиц. Демонстрация занятий. Дискуссия.

Тема 14. Демонстрация и анализ фрагментов занятия (2 ч.)

Демонстрация и анализ фрагментов занятия на основе песни на английском языке. Анализ занятия. Дискуссия.

Модуль 4. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста. (12 ч.)

Тема 15. Дискуссия (2 ч.)

Проведение дискуссии на тему "Развитие социокультурной компетенции обучающихся на основе современных аутентичных текстов".

Тема 16. Круглый стол (2 ч.)

Проведение круглого стола на тему "Как оценить уровень развития социокультурной компетенции обучающихся».

Тема 17. Тест (2 ч.) Тест

Тема 18. Защита проектов (2 ч.) Защита проектов.

Тема 19. Защита проектов (2 ч.) Защита проектов

Тема 20. контрольная работа (2 ч.) Контрольная работа

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (20 ч.)

Модуль 1. Социокультурная компетенция как цель обучения иностранному языку. (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов) Написание реферата:

1. Развитие социокультурной компетенции на основе английской народной сказки.

2. Развитие социокультурной компетенции на основе рассказа.

Модуль 2. Упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции (10 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Разработайте упражнения социокультурной направленности к предложенному художественному тексту.

Седьмой семестр (36 ч.)

Модуль 3. Обучение иностранному языку на основе социокультурного подхода (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выделите составляющие социокультурной компетенции.

Модуль 4. Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста. (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Разработайте ТКУ урока английского языка на основе предложенного художественного текста.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Социокультурная компетенция как цель обучения иностранному языку.

ПК-2	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции
ПК-2	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 3: Обучение иностранному языку на основе социокультурного подхода
ПК-4	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 4: Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку, Интернет-ресурсы в практике преподавания английского языка, Интернет-технологии в обучении английскому языку, Коммуникативная игра на уроке английского языка, Коммуникативный подход в обучении английскому языку, Методика обучения иностранному языку, Методика раннего обучения иностранному языку, Обучение креативному письму на английском языке, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе аудиотекста, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе видеофильма, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе прагматического текста, Технологии подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку, Электронный учебник в обучении иностранному языку.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку, Методика обучения иностранному языку, Мир английского языка: Великобритания, Мир английского языка: США, Обучение креативному письму на английском языке, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе аудиотекста, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе видеофильма, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе прагматического текста, Современные средства оценивания результатов обучения, Страноведение: история и культура США, Страноведение: история и культура Великобритании.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%

Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные положения социокультурного подхода к обучению иностранному языку, содержание социокультурной компетенции, требования, предъявляемые к художественным текстам, умеет разрабатывать задания социокультурной направленности к художественным текстам, владеет методическими методами и приемами обучения иностранному языку на основе художественного текста.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Социокультурная компетенция как цель обучения иностранному языку

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Назовите основные методы и приемы работы с художественным текстом с целью развития социокультурной компетенции обучающихся.

2. Разработайте урок на основе на основе англоязычной сказки. Обратите внимание на развитие социокультурной компетенции.

3. Разработайте урок английского языка на основе рассказа Д. Лондона “To build Fire”.

Модуль 2: Упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Разработайте упражнения на основе художественного текста с целью формирования социокультурной компетенции обучающихся для разных этапов обучения.

2. Проанализируйте тематический план для 11 класса по английскому языку. Подберите художественные тексты по каждой теме с целью развития социокультурной компетенции.

3. Предложите методику работы по трем художественным текстам.

Модуль 3: Обучение иностранному языку на основе социокультурного подхода

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока по английскому языку, ориентированного на развитие социокультурной компетенции обучающихся с использованием художественного текста.

Модуль 4: Формирование социокультурной компетенции на основе художественного текста.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Разработайте макет языкового портфеля обучающихся.

2. Составьте индивидуальный маршрут для одного обучающегося старшего класса по изучению английского языка на основе художественного текста.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ПК-2)

1. Назовите основные требования к процессу обучения иностранному языку в школе.

2. Назовите основные образовательные, развивающие, воспитательные цели обучения иностранному языку.

3. Что понимается под иноязычной коммуникативной компетенцией.

4. Что такое социокультурная компетенция?

5. Охарактеризуйте основные подходы к обучению иностранному языку.

6. Раскройте содержание социокультурного подхода к обучению иностранному языку.

7. Назовите основные принципы социокультурного подхода.

8. В чем состоит разница между социокультурным и межкультурным подходом к обучению иностранным языкам.
9. Охарактеризуйте лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку.
10. Проанализируйте современные УМК по английскому языку, с точки зрения реализации социокультурного подхода.
11. Какие средства обучения иностранному языку способствуют реализации социокультурного подхода.
12. Назовите требования к средствам обучения иностранному языку.
13. Что такое аутентичные средства обучения.
14. Назовите основных представителей социокультурного подхода к обучению иностранному языку.
15. В чем преимущества и недостатки социокультурного подхода?

Седьмой семестр (Зачет, ПК-2, ПК-4)

1. Какова роль художественного текста при обучении иностранному языку?
2. Назовите основные требования к художественным текстам, используемых в качестве средства обучения иностранному языку?
3. Какую социокультурную информацию могут содержать художественные тексты?
4. Назовите основные этапы работы с художественным текстом.
5. Какие предметные результаты могут быть достигнуты при работе с художественным текстом на уроках иностранного языка?
6. Какие метапредметные результаты могут быть достигнуты при работе с художественным текстом на уроках иностранного языка?
7. Какие личностные результаты могут быть достигнуты при работе с художественным текстом на уроках иностранного языка?
8. Охарактеризуйте систему упражнений при работе с художественным текстом при формировании социокультурной компетенции.
9. Проанализируйте художественные тексты, предложенные в одном из УМК, какая социокультурная информация содержится в данных текстах.
10. Выберите один из художественных текстов и разработайте упражнения в развитии социокультурной компетенции к данному тексту.
11. Приведите примеры упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста, для 3 класса.
12. Приведите примеры упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста, для 7 класса.
13. Приведите примеры упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста, для 10 класса.
14. Опишите методику работы с аутентичным стихотворением.
15. Опишите методику работы с английской сказкой.
16. Опишите методику работы с английским рассказом.
17. Опишите методику работы с пословицей.
18. Опишите методику работы с загадкой.
19. Назовите основные принципы отбора художественного текста для обучения английскому языку.
20. Назовите основные трудности при работе с художественным текстом на уроках английского языка.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения

применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Методика преподавания и технологии обучения иностранному языку в образовательной организации : учебно-методическое пособие / Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко, Министерство образования и науки РФ ; авт.-сост. М. В. Салтыкова, Г. Е. Поторочина. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт, 2016. – 90 с. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458730>

2. Карманова, Н. А. Обучение иностранным языкам в современной средней школе : учебное пособие / Н. А. Карманова, Л. А. Садвокасова. – Барнаул : АлтГПУ, 2017. – 110 с. – ISBN 978-5-88210-879-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112199>

Дополнительная литература

1. Иванова, Т. В. Технологии и методики обучения иностранным языкам : учебное пособие / Т. В. Иванова, З. Р. Киреева, И. А. Сухова. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, [б. г.]. – Часть 1 – 2009. – 196 с. – ISBN 978-5-87978-559-3. – Текст : электронный // Лань электронно- библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/42349>

2. Семина, О. Ю. Художественные тексты для чтения и анализа : хрестоматия / О. Ю. Семина, Е. Ю. Фатюшина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 143 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480133>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.classes.ru> – Учебники, учебные пособия, журналы и справочники

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
 - повторите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Научная электронная библиотека e-library (<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, №222а.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (ноутбук, фильтр, мышь, акустическая система), проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 113.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал, № 101.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 шт.).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер. Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер. Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.